

Publikationen

Bücher

Barnowski-Geiser, W. (2015). *Vater, Mutter, Sucht. Wie erwachsene Kinder suchtkranker Eltern trotzdem ihr Glück finden*. Umfassend erweiterte und vollst. überarb. 1. Aufl. Stuttgart: Klett-Cotta.

Barnowski-Geiser, W. (2011). *Vater, Mutter, Sucht. Wie erwachsene Kinder suchtkranker Eltern trotzdem ihr Glück finden können*. Neukirchen-Vluyn: Semnos.

Barnowski-Geiser, W. (2010). *Schule braucht Gefühl. Kinder kreativ-therapeutisch fördern*. Neukirchen-Vluyn: Semnos.

Barnowski-Geiser, W. (2009). *Hören, was niemand sieht. Kreativ zur Sprache bringen, was Kinder und Erwachsene aus alkoholbelasteten Familien bewegt*. Neukirchen-Vluyn: Semnos.

Baer, U. & Barnowski-Geiser, W. (2010). *Keine Angst vor der Schule. Was Eltern tun können*. Weinheim: Beltz.

Baer, U. & Barnowski-Geiser, W. (2009). *Jetzt reden wir. Diagnose AD(H)S und was die Kinder wirklich fühlen*. Weinheim: Beltz.

Baer, U. & Barnowski-Geiser, W. (2005a). *Hyperaktive Kinder kreativ. Das Semnos-Konzept in Therapie und Pädagogik*. Neukirchen-Vluyn: Affenkönig.

Baer, U. & Barnowski-Geiser, W. (2005b). *Innenwelten hyperaktiver Kinder*. Neukirchen-Vluyn: Affenkönig.

Beiträge in Büchern

Barnowski-Geiser, W. (2013). "I want someone, who shares the loneliness with me!" Chancen, Risiken und Grenzen von Musiktherapie in Schulen am Beispiel der Arbeit mit Kindern aus Problemfamilien. In Berufsverband der Musiktherapeutinnen und Musiktherapeuten in Deutschland e.V. (Hrsg.), *Jahrbuch der Musiktherapie* (Band 9) (S. 133-158). Wiesbaden: Reichert.

Barnowski-Geiser, W. (2009). Hyperaktive und verstummte Kinder. In H.H. Decker-Voigt & E. Weymann, *Lexikon der Musiktherapie* (S. 187-189). Göttingen: Hogrefe.

Barnowski-Geiser, W. (2001). „Wenn ich nicht mehr zu Musikförder kann, baue ich nur noch Scheiß“ - Ein Plädoyer für sozialtherapeutische Arbeit in der Schule. *Sozialtherapie in Aktion*, Deutscher Fachverband für Sozialtherapie (Hg.), (S. 54-62). Neukirchen-Vluyn: Affenkönig.

Konzeptionen und Curricula

Barnowski-Geiser, W. (2014) *Miteinander. Einzigartigkeit. Wertschätzen. Kunst-Werk-Kind*. Praxisprojekt.

Barnowski-Geiser, W. (2014). *Bel-Kids!* Pädagogische Grundlagen; Modularisiertes Fortbildungskonzept. Gesamtschule Mülfort/ Kompetenzteam Schulministerium NRW

Barnowski-Geiser, W. /Petzold, H.(2014). *Integrative Musiktherapie mit Kindern und Jugendlichen (IMuKid)*. Graduiertenstudiengang Klinische Musiktherapie an der Europäischen Akademie für biopsychosoziale Gesundheit- Fritz-Perls-Institut.

Barnowski-Geiser, W. (2013/2008). *KreTAS*. Kreativtherapeutische Arbeit in Schulen und pädagogischen Systemen.

Barnowski-Geiser, W. (2008). *Kindermusiktherapie*. Studienbegleitende Fortbildung zur Musiktherapie mit Kindern und Jugendlichen in der Heilpädagogik und Rehabilitation an der Universität zu Köln

Barnowski-Geiser, W./Baer, U. (2008) *Drachenflug*. Konzeption zur Arbeit mit Kindern sucht-und psychisch erkrankter Eltern.

Barnowski-Geiser, W./Baer, U.(2007) *Leiborientierte Therapie mit Kindern und Jugendlichen*. Basic und Practitionerstufe. Zukunftswerkstatt therapie kreativ

Artikel in Zeitschriften

Barnowski-Geiser, W. (2013). Klänge zwischen Kunstwerk Kind und Apparat Schule. Euphorisches von einer musiktherapeutischen Frustrationsfront. *Musik und Gesundheit*, 22, 19-22.

Barnowski-Geiser, W. (2013). „Fühl mal, wer da stört.“ Interventionsmöglichkeiten in der Arbeit mit sogenannten schwierigen Kindern. *Grundschule Heft 5-2013, Extra. Beilage: Wenn Kinder auffallen. II-VIII*.

Barnowski-Geiser, W. (2013). Die vergessenen Kinder. Zur Situation von Schülern aus alkoholbelasteten Familien. *Grundschule Heft 5-2013*, 27-29.

Barnowski-Geiser, W. (2012). Klänge zwischen Kunstwerk Kind und Apparat Schule. Euphorisches von einer musiktherapeutischen Frustrationsfront. *Musik und Gesundheit*, 22, 19-22.

Barnowski-Geiser, W. (2011). Das aktuelle Thema: Alle haben Peter lieb! Sergej Prokofieffs „Peter und der Wolf“ aus kinderpsychologischer Sicht. *Grundschule*, 43, 52-53.

Barnowski-Geiser, W. (2010). Hören, was niemand sieht. Darstellung einer Forschungsstudie zur leiborientierten Musiktherapie mit Kindern und erwachsenen Kindern aus alkoholbelasteten Familien. *Musiktherapeutische Umschau*, 4, 342-353.

Barnowski-Geiser, W. (2010). Musikreisen in kindliche Gefühlslandschaften. Raumschiff Galactika. *Zeitschrift Kreativ in der Grundschule*, 3, 43-45.

Barnowski-Geiser, W. (2010). Kreative Wege zu einer vergessenen Mehrheit. Ergebnisse einer Forschungsstudie zur leiborientierten Musiktherapie bei Kindern und Erwachsenen aus alkoholbelasteten Familien. *Zeitschrift für kreative Sozio- und Psychotherapie*, 53, 23-36.

Barnowski-Geiser, W. (2008). „Wenn es leise wird, kommen die Gefühle“. Musik in der Therapie mit hyperaktiven Kindern. *Musik und Gesundsein*, 15, 13-15.

Barnowski-Geiser, W. (2006). Der kritische Kommentar: Wer hilft Ben? – Vom Notstand in der Arbeit mit Kindern und Jugendlichen. *Zeitschrift für kreative Sozio- und Psychotherapie*, 45/46, 156-158.

Barnowski-Geiser, W. (2004). Klangreisen zur Leiblichkeit. Rezeptive Musiktherapie in der Kreativen Leibtherapie. *Zeitschrift für kreative Sozio- und Psychotherapie*, 39/40, 60-69.

Barnowski-Geiser, W.(2003). Ton-tours. Kleine Stimmerlebnisreisen – Teil 1. *Zeitschrift für kreative Sozio- und Psychotherapie*, 36, 64-69.

Barnowski-Geiser, W. (2003). Im Spagat durch Neuland. Lehrerin und Musiktherapeutin in der Schule. *Diskussion Musikpädagogik*, 15, 37-43.

Barnowski-Geiser, W. (2003). Einzelförderung durch Musiktherapie in der Schule. Ein Konzept. *Zeitschrift für kreative Sozio- und Psychotherapie*, 37, 56-62.

Barnowski-Geiser, W. (2002). Übergang als Chance. Musiksoziotherapeutische Arbeit zum „Erwachsenwerden“ in einer Realschule. *Zeitschrift für kreative Sozio- und Psychotherapie*, 32/33, 28-47.

Barnowski- Geiser, W. (2001). „Wenn ich nicht mehr zu Musikförder kann, baue ich nur noch Scheiß“ - Ein Plädoyer für sozialtherapeutische Arbeit in der Schule. *Praxis des Musikunterrichts*, 67, 40-43.

Rezensionen (Auszug)

Barnowski-Geiser,W. (2013) „Scham. Lautloses Tosen“ /Musiktherapeutische Umschau 3/2012. Rezension in *Musik und Gesundsein* 23/2013.

Barnowski-Geiser, W. (2008). Musik und Beziehung- ein unschlagbares Team. Zu: Brettschneider, E./Debus, L./Lenz, M. (2008) Die Seele zum Schwingen bringen. Geschichten aus der Musiktherapie. In: *Soziale Psychiatrie*, Heft 4/2008.

Barnowski-Geiser, W. (2008). Zu: Kindermusiktherapie. Richtungen und Methoden. (Hg. Stiff,U./Tüpker,R.). In: *Therapie kreativ*, Heft 50/2008.

Barnowski-Geiser, W. (2007). Rezension. Plahl, C./Koch-Temming, H.: Musiktherapie mit Kindern. *Therapie kreativ. Heft 47/2007*

Barnowski-Geiser, W. (2003). Rezension zu Baer, U./Frick-Baer, G.: Vom sich-Fremd- Sein zum In-sich-Wohnen. *Therapie kreativ Heft 37/2003*

Online-Publikationen (Auswahl)

Barnowski-Geiser, W. (2015). Hören, was niemand sieht. Musiktherapie für erwachsene Kinder suchtkranker Eltern. Zugriff am 25.5.2015 hier <https://jetztbesserleben.wordpress.com/2015/04/12/horen-was-niemand-sieht-musiktherapie-fur-erwachsene-kinder-alkoholkrankter-eltern/>

Barnowski-Geiser, W. (2015). *Wenn die Suche nach Liebe erschöpft. Warum Mutters schwierige Schwangerschaft und Herrn S. Burnout etwas miteinander zu tun haben können.* Zugriff am 25.5.2015 hier <https://jetztbesserleben.wordpress.com/2015/05/23/wenn-die-suche-nach-liebe-erschopft-hat-warum-mutters-schwierige-schwangerschaft-und-herrn-s-burnout-etwas-miteinander-zu-tun-habenubung-2/>

Barnowski-Geiser, W. (2015). *Fast ein Krimi: Von vergessenen Kindern, vermeintlichen Boykotteuren und früher Sabotage im Gehirn...Was die Forschung zur Alkoholbelastung sagt* Zugriff am 25.5. hier <https://jetztbesserleben.wordpress.com/2015/05/10/von-vergessenen-kindernboykotteuren-und-fruher-sabottage-im-gehirn-was-die-forschung-zur-familiaren-alkoholbelastung-sagt-horen-was-niemand-siehtteil-2/>

Barnowski-Geiser, W. (2015). *Besser leben! Warum ein Atemzug, der Mount Everest und ein ungewöhnliches Früchtchen Ihre Helfer sein können.* Zugriff am 25.5. 2015 hier <https://jetztbesserleben.wordpress.com/2015/04/26/jetzt-besser-leben-ger-n-aber-wie-warum-ein-atemzug-der-mount-everest-und-ein-ungewohnliches-fruchtchen-ihre-helfer-sein-konnen/>

Barnowski-Geiser, W. (2015). *Wenn gestern nicht einfach vorbei ist. Leben im Nachhall schwieriger Kindheitstage.* Zugriff am 25.5.2015 hier <https://jetztbesserleben.wordpress.com/2015/04/14/wenn-gestern-nicht-einfach-vorbei-ist-besser-leben-im-nachhall-schwieriger-kindheitstage/>

Barnowski-Geiser, W. (2014). Künstlerische Arbeit am Nicht-Ort. Zugriff am 14.4.2015 hier http://kunstlabor.de/katalog/objekt_details.php?objekt_ID=14233

Barnowski-Geiser, W. (2014). *Auf dem Drahtseil des Tabus. Schule-Sucht-Neue Wege.* Zugriff am 22.5.2015 von <http://nacoa.de/images/stories/pdfs/vortrag%20barnowski-geiser%20schule-sucht-neue%20wege.pdf>

- Barnowski-Geiser, W. (2014). *Bel-Kids. Ein schulisches Förderprogramm für Schüler aus belasteten Familien.* Zugriff am 7.2.2014 von <http://lernwelt.at/projekte/bel-kids/index.html>
- Barnowski-Geiser, W. (2013). *Bel-Kids. Ein schulisches Förderprogramm für Schüler aus belasteten Familien.* Zugriff am 7.2.2014 von http://gesamtschule-muelfort.de/sozialarbeit_beratung/belkids_1311.pdf
- Barnowski-Geiser, W. (2013). *Das KreTAS-Konzept. Stand 2013.* Zugriff am 7.2.2014, von http://gesamtschule-muelfort.de/sek1/foerderkonzept/kretas_1312.pdf
- Barnowski-Geiser, W. (2013) *Schule braucht Gefühl. Emotionale Förderung durch das KreTAS-Konzept.* Zugriff am 25.5.2015 hier <http://www.musik-bim.de/images/fachtag/Barnowski-Geiser.pdf>
- Barnowski-Geiser, W. (2013). *KunstWerkKind. Kreativer Raum für Eigen-Sinn und Miteinander – das KreTAS-Pädagogik-Projekt.* Zugriff am 21.02.2013, von <http://www.sinn-stiftung.eu/downloads/kunstwerkkind-sinnstiftung-lernwelt.pdf>
- Barnowski-Geiser, W. (2012). *Das KreTAS-Projekt.* Zugriff am 21.02.2013, von http://www.sinn-stiftung.eu/downloads/kretas-neu-09_12.pdf
- Barnowski-Geiser, W. (2012). *Hören, was niemand sieht.* Abstracts zum Vortrag http://kinderzentrum-mecklenburg.de/fileadmin/user_upload/nachrichten/importiert/Dr._Waltraud_Barnowski-Geiser_02.pdf
- Barnowski-Geiser, W. (2010). *Individuelle Förderung durch kreative Therapie in der Schule. Die KreTAS-Konzeption.* Zugriff am 21.02.2013, von http://lernwelt.at/downloads/kretas-kurzzusammenfassung_barnowski_geiser.pdf
- Barnowski-Geiser, W. (2010). *Wie es innen aussieht, geht uns etwas an. Forschungsstudie zur Musiktherapie bei Kindern und Erwachsenen aus alkoholbelasteten Familien.* Zugriff am 21.02.2013, von http://www.win-future.de/downloads/wie-es-innen-aussieht_-geht-uns-etwas-an.pdf
- Barnowski-Geiser, W. & Schipek, P. (2010). „Dann hätte mein Leben, glaube ich, einen Sinn.“ Zugriff am 21.02.2013, von http://lernwelt.at/downloads/interview-barnowski_geiser_dr_adhs.pdf

Tonträger

Barnowski-Geiser, W. (2014) *Text&Musik zu Duo EigenARTs & Freunde. Dennoch ...Heimat! Musik vom Tagebaurand.* Hg. Heimatverein der Erkelenzer Lande.

Barnowski-Geiser ,W. (2010) Text&Musik zu Duo EigenARTs. *Dennoch...Liebe!* Beate Theißen, Klavier.

Barnowski-Geiser, W. (2006).Text&Musik zu Duo EigenARTs. *Gefühlskinder*.
Text&Musik